CHICO BENTO em CHICO, O MENSAGEIRO DOS DEUSES

MAURICIO

POUCA GENTE SABE, MAS OS DEUSES VIVEM DESCENDO À TERRA PARA ACOMPANHAR A NOSSA EVOLUÇÃO, POBRES MORTAIS...

EVOLUÇÃO? FALA SÉRIO!

OLHA SÓ PRA ISSO! MAIS ATRASADO DO QUE ISSO, SÓ O RELÓGIO DO *CHRONOS*(*)!

(*) *CHRONOS*: NA MITOLOGIA GREGA, É A PERSONIFICAÇÃO DO TEMPO.

MSP0514/CH089-01

ESSE AÍ, DE SAIOTE, É O *HERMES*, O MENSAGEIRO DOS DEUSES!

TÁ ME ESTRANHANDO? ISTO NÃO É SAIOTE, É UMA TÚNICA!

EI! O QUE É AQUILO?

UMA BOLA DE CAPOTÃO(*)! EU NÃO VIA UMA, DESDE OS ANOS SESSENTA!

VOU APROVEITAR QUE NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO, PRA DAR UNS CHUTES!

(*) CAPOTÃO: COMO ERAM CHAMADAS AS BOLAS DE FUTEBOL FEITAS DE COURO E COSTURADAS À MÃO.

TOF
AI! AI! AI! O MEU PÉ!! COMO DÓI!!
!
MOÇO, O QUI VOISMECÊ FOI FAZÊ?
NUM VIU A MINHA BOLA DI BARRO SECANDO NO SOR?
POR QUE CARGAS D'ÁGUA VOCÊ FEZ UMA BOLA DE BARRO?
É MEU TRABAIO DI ARTE!
O MIOR... ERA!
I O SEU PÉ? MACHUCÔ?
ACHO QUE DES-TRONCOU!
PIOR É QUE TENHO UMAS MENSAGENS URGENTES PARA ENTREGAR!
TÔ MI SINTINDO MEIO CURPADO PELO QUI ASSUCEDEU!
SI OCÊ QUISÉ, EU POSSO INTREGÁ! É AQUI NA VILA?
VOCÊ ENTREGAR? PODE SER! DÁ UMA CORRIDA PRA EU VER!

O QUÊ? CORRIDA? MAIS... PRA QUÊ?
QUERO VER SE VOCÊ ESTÁ À ALTURA PARA ME SUBSTITUIR!
TÁ BEM! PERCISA VÊ, QUANDO A MÃE MI CHAMA PRA COMÊ PAMONHA!
NA ISCOLA, MI CHAMAM DI CHICO VENTO, DI TÃO LIGERO QUI EU SÔ!
CHICO VENTO, HEIN?
I INTÃO? COMO EU MI SAÍ?
DÁ PRO GASTO!
ZUP
ZAP
HEIN?! O QUI É ISTO NA MINHA CABEÇA?
É UM CAPACETE ALADO! IGUAL AO MEU!

SÓ USO ESTA COISA, SI EU PUDÊ PONHÁ UMA CIROLA POR BAXO DO SAIOTE!

TÁ BÃO! PODE PONHÁ A TAR DI CIROLA!!

E...
PRONTO! CADÊ AS CARTA QUI EU TENHO QUI INTREGÁ?
Z Z Z

XIII! ELE DRUMIU! NUM VÔ ACORDÁ O COITADO!
Z Z

OIA AQUI, AS CARTA SAINDO DA SACOLA!

VÔ INTREGÁ TODAS ELAS! AÍ, QUANDO ELE ACORDÁ, VAI FICÁ ORGUIOSO DI MIM!
ROOONC!

A PREMERA CARTA É DI UM TAR DI *APOLO* PRA UMA MOÇA DI NOME *AFRODITE*!

HUM... APOLO DEVE DI SÊ APILIDO DO APOLÔNIO, LÁ DA BARBEARIA...
MAIS EU NUM CONHEÇO NINHUMA *AFRODITE*!
TSC! TSC!

MAIS CONHEÇO UMA EDITE... QUI O POVO DIZ SÊ FORMOSA INGUAR UMA FROR!
É ISSO MERMO! A FROR EDITE!!

EITA, CHICO! NA SUA CACHOLA A INTELIGÊNCIA É ABUNDANTE!
VAMO LÁ!

?
AAAAHH!!
ZIUUM

POR UM SIGUNDO, ACHEI QUI TINHA VISTO O CHICO PASSÁ AVOANDO...
...VISTINDO UM SAIOTE I CUMA POMBA BRANCA NA CABEÇA!

INDA BEM QUI O BREQUE DESTAS SANDAIA É BÃO!
SCRIIISH

OI, EDITE! TENHO UMA COISA PRA INTREGÁ PROCÊ!
CHICO? OCÊ TÁ DI SAIOTE?

NUM É SAIOTE, É TUMBICA... NÃO... TURNICA, O ARGO PARICIDO!
MAIS EU TÔ CUMA CIROLA POR DIBAXO! HÊ! HÊ!
?

(*) *ATENA*: UMA DAS DOZE DIVINDADES DA MITOLOGIA GREGA. É CONHECIDA COMO A DEUSA DA GUERRA.

(*)NA MITOLOGIA GREGA, O MONTE OLIMPO É A MORADA DOS DOZE PRINCIPAIS DEUSES DO PANTEÃO GREGO.

CABRUM

GLUP!

OLÁ, ZEUS*! TUDO CERTINHO, AÍ NO OLIMPO?

?

ZAP

PELO JEITO, NÃO!

FUUU!

EU MERECI ISSO! QUEM MANDOU VIR BISBILHOTAR OS MORTAIS?

MORTAIS? Q-QUEM VAI MORRÊ?

NINGUÉM, GAROTO! NINGUÉM!

?

RESPIRE FUNDO!

(*) *ZEUS* É O PRINCIPAL DEUS DA MITOLOGIA GREGA. DOMINA O CÉU E OS EFEITOS ATMOSFÉRICOS.

CHICO, OCÊ QUERDITA QUI EU PENSEI TÊ VISTO OCÊ DI SAIOTE I CUMA POMBA NA CABEÇA?
O QUÊ?! EU DI SAIOTE? TÁ MI ISTRA-NHANDO?
EU NUNCA QUI IA VISTI UM SAIOTE!
I SAÍ DI CASA VISTINDO SÓ UMA CIROLA?
TAMÉM, NÃO! TÁ ACHANDO QUI EU SÔ BIRUTA?
TÔ! OIA CUMÉ QUI OCÊ TÁ VISTIDO!
!
ER...VORTO JÁ! HÊ! HÊ!
HÁ! HÁ! HÁ!
?
ROSINHA, AQUELE ERA O CHICO?
ERA, SIM! PRU QUÊ?
EU IA GARDECÊ ELE POR TÊ INTREGUE UMA CARTA DI AMOR DO APOLÔNIO PRA MIM!
UMA CARTA DI AMOR CUMAS PALAVRA DIVINA!
SI ELA DISCOBRE QUI NUM FUI EU QUI ISCRI-VINHEI A CARTA...
HÊ! HÊ!

QUI SAIDINHO! I EU PENSANDO QUI ELE ERA INVREGONHADO!
E-EU, INVREGONHADO? IMAGINA! HÊ! HÊ!
VEJO QUI OCEIS TÃO NAMORANDO! PARABÉNS!

ROSINHA...

E...
A NHÁ MARVINA I O NHÔ DIONÍSIO TÃO NAMORANDO POR CAUSO DI UMA CARTA QUI EU INTREGUEI?
AHÃ!

I O MERMO ACONTECEU CO APOLÔNIO I A EDITE!
M-MAIS EU NUM INTREGUEI CARTA NINHUMA!
VAI VÊ ELES MI CONFUNDIRO CUM ARGUM CARTERO PARICIDO!

MESMO SEM QUERER, ESSE GAROTO TEM JEITO PRA UNIR CORAÇÕES!
VOU VER SE ELE NÃO ME DÁ UMA MÃOZINHA COM ESTAS FLECHAS!
FIM

RAPOSÃO em PEDAÇO DO CÉU

CÉU, CÉU! VASTO CÉU! DE DIA ÉS LUZ, DE NOITE, VÉU!

MAURICIO

MSP0514/CH089-02

CALMA, DONA COTINHA! O QUE TÁ ACONTECENDO?
O CÉU TÁ CAINDO!

COMO CAINDO? O CÉU TÁ LÁ NO CÉU! FIRME!
MAS, AGORA HÁ POUCO, CAIU UM PEDAÇO NA MINHA CABEÇA!

FIQUEI ATÉ COM UM GALO!

É IMPOSSÍVEL O CÉU CAIR! ISSO, ACIMA DAS NOSSAS CABEÇAS, É O UNIVERSO! O VASTO UNIVERSO!
PODE ATÉ SER, MAS QUE CAIU UM PEDAÇO DO CÉU NA MINHA CABEÇA, CAIU!

DEVE TER SIDO ALGUMA CRIANÇA BRINCANDO QUE JOGOU UM COQUINHO NA SUA CABEÇA...
NÃO ERA COQUINHO, NÃO! ERA UM PEDAÇO DE BARRO! E CAIU DIRETO DO CÉU!

TCHAU, RAPOSÃO! VOU PROCURAR UM ABRIGO FUNDO! A MINHA CABEÇA NÃO TEM ESPAÇO PRA OUTRO GALO!
COITADA DA DONA COTINHA! SEMPRE ASSUSTADA!
O CÉU CAIR NA CABEÇA!
ESSA É BOA!
PLOFT
JOÃO, É A SEGUNDA VEZ HOJE QUE VOCÊ DEIXA O BARRO CAIR! ASSIM NUNCA VAMOS TERMINAR A NOSSA CASA!
FIM

ZE LELÊ em

DILEMA CAPILAR

MAURICIO

MSP0514/CH089-03

TÔIM
BANHA
PLOSH
PLOSH
?

BZZZ
BZZZ
BZZZ
BZZZT
TCHUF
!
TÔIM
BARBEAR

?
PERUCAS
PERUCAS
FIM

CHICO BENTO
em
O ATALHO
MAURICIO

MSP0514/CH089-04

ATALHO

RASG

BLOSH
BLOSH
BLOSH

MUUUUUU!!

PLOF
PLAF

BLOF
BLOF

ROSINHA, CHEGUEI!

VAI INTENDÊ! SEMPRE RECRAMA QUI CHEGO ATRASADO! AÍ, QUANDO VENHO NA HORA, ELA NUM GOSTA!
FIM

PITECO em CONSCIÊNCIA PRÉ-HISTÓRICA

MAURICIO

HUM...

MSP0514/CH089-05

OPA! OPA!
?

HÃ?
QUEM FALOU ISSO?

EU AQUI! SUA CONSCIÊNCIA!
HÃ? EU TENHO CONSCIÊNCIA?
EU SEMPRE ACHEI QUE CONSCIÊNCIA FOSSE UM GRILO FALANTE PRÉ-HISTÓRICO!

GRILO, NADA!
EU SOU A SUA BOA CONSCIÊNCIA!

E EU TÔ AQUI PARA DAR BONS CONSELHOS!

POR EXEMPLO...
...OLHE ESSE DINOSSAUROZINHO!
É TÃO PEQUENINO!

DEVE ESTAR NA TENRA IDADE!
APROVEITANDO A VIDA!
COM TANTO PARA VER E VIVER...

E VOCÊ JÁ QUERENDO MANDAR ELE PARA A PANÇA!

HÃ...
VOCÊ TEM RAZÃO!

VAI, DINOSSAURO-ZINHO!
VAI APROVEITAR A VIDA!

VOU PROCURAR ALGO MAIOR!

AHÁ!

ESTE AQUI DÁ PARA UM CHURRASCÃO!

IÁÁÁ!!

EPA!
ALTO LÁ!

VOCÊ NÃO TÁ VENDO ISSO?
O QUE ACHA QUE É?
HÃ... UM DINOSSAURO?

DINOSSAURO, NÃO!
É UMA DINOSSAURA!!

DOCE...
...FRÁGIL...
...E SINGELA!
PISC
PISC

TALVEZ, COM FILHOTINHOS...
PROCURANDO COMIDA...
...PARA SUSTENTAR UMAS BARRIGUINHAS INDEFESAS!

AH! TÁ BOM! CHEGA!!

VOCÊ JÁ ME CONVENCEU!
VOU PROCURAR OUTRO!

OBA!

ESSE AÍ NÃO ME ESCAPA!
NÃO É FILHOTE, NEM MAMÃE!

EEEHH!!
PODE PARAR!

ATÉ PODE SER!
MAS VOCÊ NÃO TÁ VENDO, NÃO?

É UM DINOSSAURO VELHINHO!
JÁ VIVEU TANTOS ANOS!
PASSOU POR TANTAS COISAS...

NÃO É JUSTO! VOCÊ VAI FAZER ELE BATER OS CASCOS, VAI?

TÁ! ME CONVENCEU, DE NOVO!
EU VOU PROCURAR OUTRO!

NÃO!

NÃO!

NÃO!

AAAAHH!! DESISTO!!

NÃO VOU MAIS CAÇAR!
VOU ATRÁS DE FRUTINHAS!

EI! MAS QUE BRONCA É ESSA?

O TRABALHO DE UMA CONSCIÊNCIA É ESSE!

PROTEGER VOCÊ E O QUE ESTÁ EM VOLTA!
OLHAR PELA SUA SAÚDE!
SEU FUTURO... E O DOS OUTROS!

?

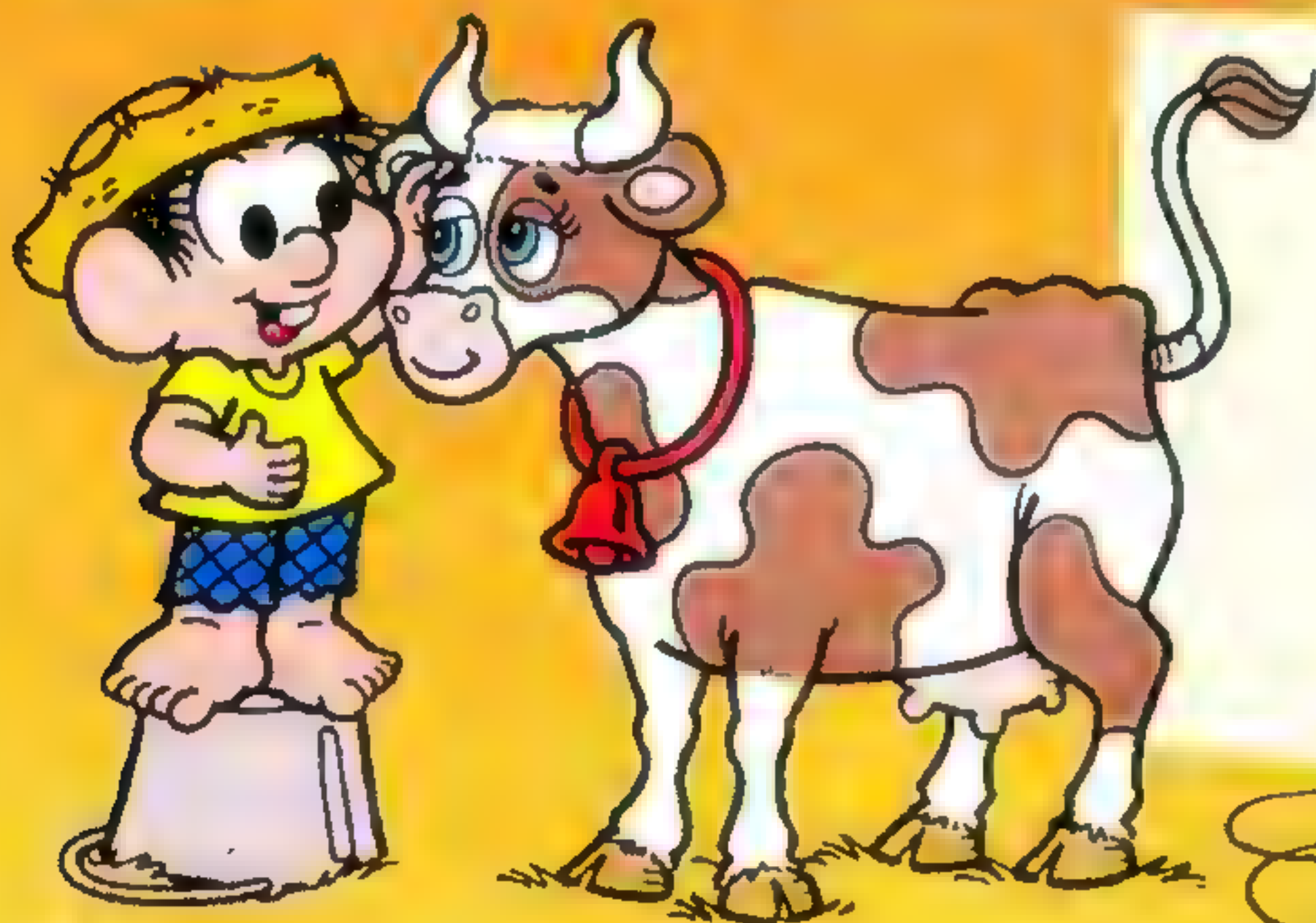
EU IA DAR MAIS UM CONSELHO PARA ELE TER UMA VIDA BOA!
MAS ESSE, ELE NEM QUIS OUVIR!
FIM

Correio do Chico

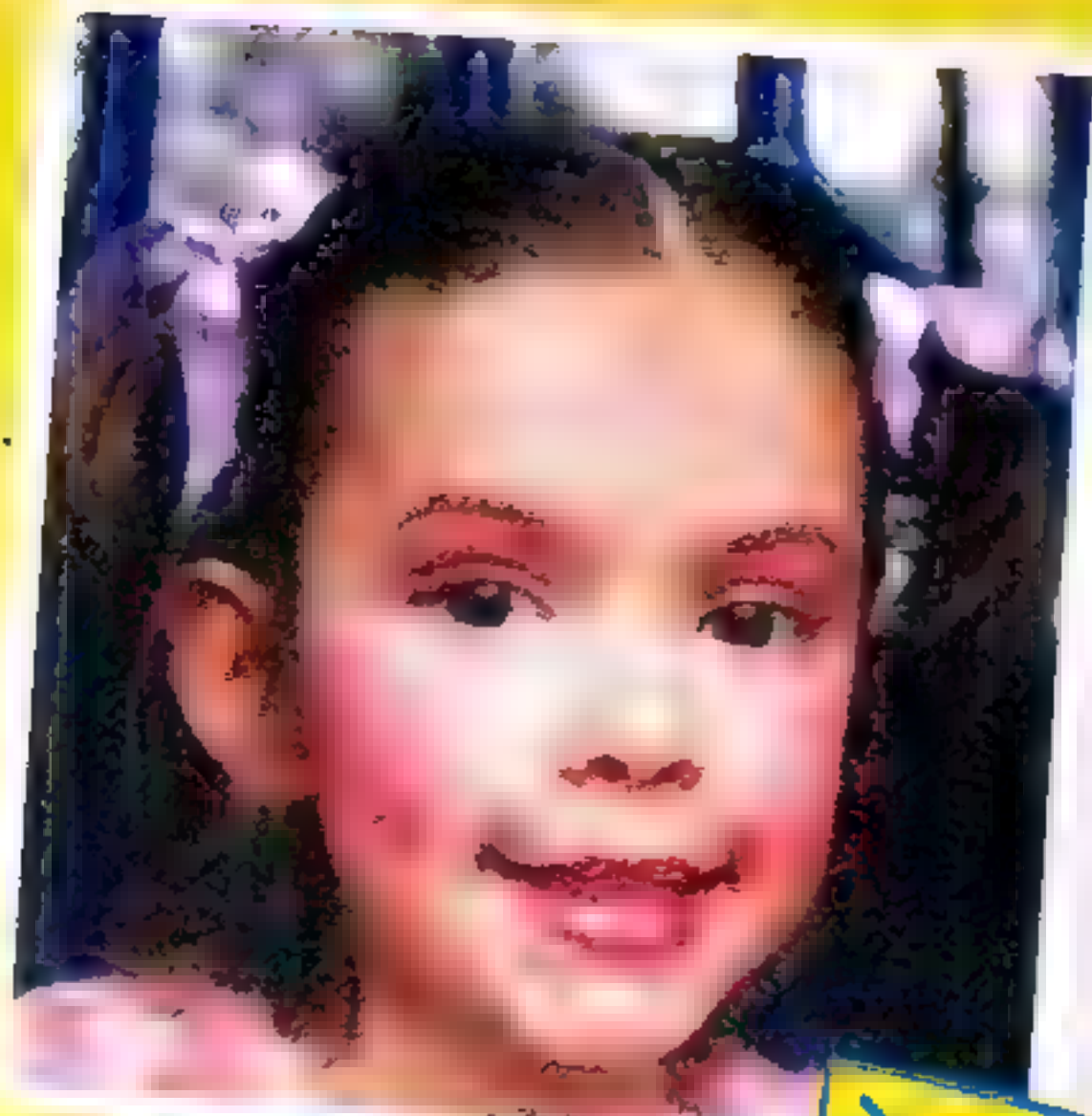
ESCOIA UMA FOTO LEGAR E MANDE PRA GENTE!

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

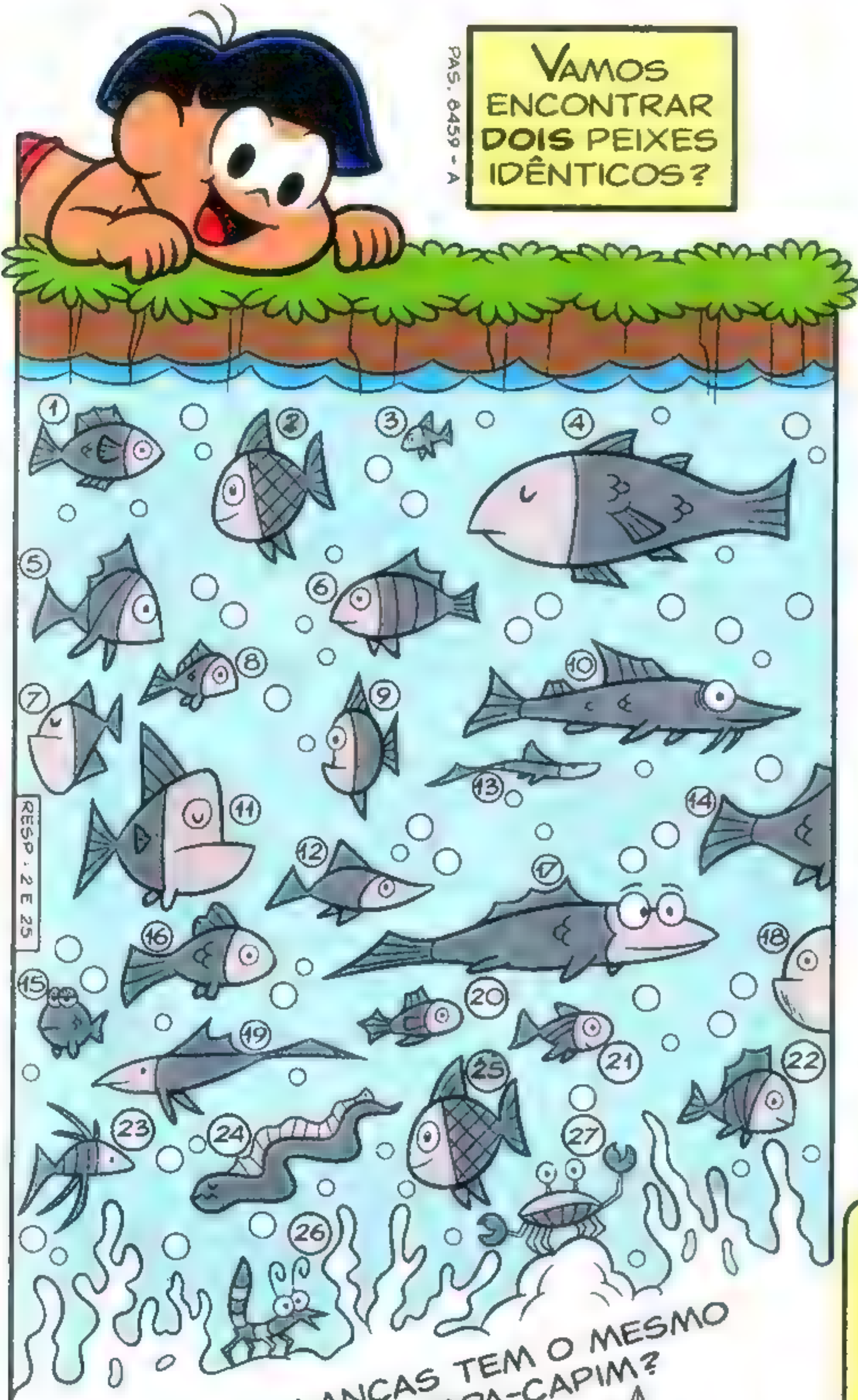
O Miguel está aprendendo a ler e a escrever só para poder ler os gibis do Chico sozinho!

MIGUEL ROCHA
5 ANOS
AMERICANA - SP
(POR EMAIL)

Chico Bento, gosto das suas histórias da roça, pois adoro fazenda e animais.

LUIS GUSTAVO DIGNANI
7 ANOS
GOIÂNIA - GO

Que legal, Luis Gustavo! Um abraço do Chico Bento!

Adoro suas histórias, Chico, principalmente as que tem o Zé Lelé.

ANA CLARA LOPES
6 ANOS
CURITIBA - PR
(POR EMAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CHICO BENTO©
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP
SITE: WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PAS. 8459 - A

VAMOS ENCONTRAR **DOIS** PEIXES IDÊNTICOS?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

RESP.: 2 E 25

PAS. 8459 - B

QUAL DESTAS FIGURAS NÃO TEM A SUA SILHUETA REPRESENTADA ABAIXO?

RESP.: FLECHA.

PAS. 8459 - C

QUAL DAS LANÇAS TEM O MESMO TAMANHO DO PAPA-CAPIM?

1 2 3 4 5 6

RESP. 2.

em

CADA COISA EM SEU LUGAR

MAURICIO

VAMOS PESCAR LOGO, CHICO!

CARMA, PRIMO!

PREMERO AS OBRIGAÇÃO!

MSP0514/CH089-06

O ZECA TEM PRESSA PRA TUDO!

É MANIA DO POVO DA CIDADE!
ELES TÃO SEMPRE CORRENDO!

NUM TÔ FALANDO?

Ô ZECA! OCÊ NUM FALÔ QUI IA APANHÁ OS OVO DAS GALINHA?
PRU QUE TÁ BRINCANDO CO BARNABÉ?

É QUE EU ENTREI NA CASA DELE PENSANDO QUE ERA O GALINHEIRO!
AH, O BARNABÉ NUM GOSTA DI SÊ INCOMODADO!

É MELHOR EU DEIXAR OS OVOS PRO CHICO!
VOU DAR COMIDA PROS BICHOS ENQUANTO ISSO!
PRONTO!
AGORA, O BARNABÉ TÁ MAIS CARMO!
POR OTRO LADO, O TORRESMO TÁ MAIS BRABO!
I A GISERDA TAMÉM!
I A MAIADA!
Ô ZECA! O QUI OCÊ ANDÔ APRONTANDO AGORA?
ORA, DEI COMIDA PROS BICHOS PRA ADIANTAR!

SÓ QUI OCÊ TROCÔ TUDO, ZECA!

TÁ A MAIOR CONFUSÃO AGORA!

GALINHEIRO
TÁ BÃO AGORA?
CAVALO
ESTÁBULO
CHIQUEIRO (PORCOS)
VACA

UAI! SUA MUCHILA TÁ PULANDO I FAZENDO UM BARUIO, PRIMO!
TCHU-RU-RU

DEVE DI SÊ UMA CASCA-VER QUI ENTRÔ AÍ!!
CHICO!!

SOME DAQUI, SUA DANADA!
CHICO! CHICO!

ERA O MEU CELULAR TOCANDO!

ACHO QUE ASSIM NÃO TEM MAIS PROBLEMA!
MOCHILA
ZÉ
CELULAR
FONE DE OUVIDO
FIM

PAPA-CAPIM em A TAL DA ANACONDA

?

PAPA-CAPIM!

ESCONDA-SE!

MSP0514/CH089-07

MAURICIO

ANACONDA?
O QUE É ISSO?
SEI LÁ!
SÓ SEI QUE FALARAM QUE TINHA MAIS DE DEZ METROS!

AH! ESSAS MEDIDAS DOS CARAÍBAS!
DEZ METROS DEVE SER...
GRANDE!!

EU NÃO SEI O QUE É ESSA TAL DE ANACONDA!
MAS É MELHOR A GENTE NÃO FICAR POR AQUI!
VOCÊ SABE COMO SÃO ESSAS COISAS DOS CARAÍBAS!

DEVE SER ALGUM ESPÍRITO RUIM!
DAQUELES QUE PROVOCAM ESPIRROS E DORES DE CABEÇA!

EU NÃO TÔ NEM AÍ PARA OS ESPÍRITOS!

QUERO SABER O QUE É ESSA TAL DE ANACONDA!

ACHO MELHOR A GENTE SE ESCONDER!
MAS EU NÃO SEI ONDE!

OLHE!
AQUI TEM UMA CAVERNA!

ESPERE, CAFUNÉ!

VAMOS ATRÁS DAS ÁRVORES!
CLUNC!

ESTA AQUI SERVE!

TÁ VENDO ALGUMA COISA?
NÃO!

NÃO GOSTEI DE FICAR PARADO!
NEM EU!
VAMOS PARA DENTRO DA SELVA!
ZUP
ZUP

PAPA-CAPIM!
E SE ESSA TAL DE ANACONDA FOR UM BICHO?

COMO O QUÊ?
AH! SEI LÁ! UMA ANTA!

QUE BOBAGEM, CAFUNÉ!
NÃO EXISTE ANTA GIGANTE!
CLUNC!

E UM SAGUI?
UMA CUTIA?
UM QUATI?

E SE FOR UMA...
UMA...

?
?

AAAHH!!
SUCURI!!

SAI DAQUI, COBRA!
VOCÊ NÃO SABE QUE TEM UM BICHO PERIGOSO POR AÍ?

NEM ADIANTA QUERER NOS ENROLAR!
ESTAMOS SALVANDO A SUA PELE!

LÁ VAI ELA!
AGORA, **NÓS** É QUE TEMOS QUE NOS ESCONDER DA TAL DA...

OLHA A ANACONDA ALI!
?
?

?
?
RÁPIDO! VAMOS FILMAR PARA O NOSSO DOCUMENTÁRIO SOBRE COBRAS!
A ANACONDA É UMA DAS MAIORES COBRAS DO MUNDO!

ANACONDA É A SUCURI?!

ESSES CARAÍBAS!
VIVEM INVENTANDO NOMES ESQUISITOS PARA OS NOSSOS BICHOS!

VOCÊ VIU ALGUM PEIXE POR AÍ, PAPA-CAPIM?

NEM PEIXE, NEM BOI!

ENQUANTO ISSO, VAMOS FICAR AQUI NAS COSTAS DO NOSSO AMIGO *GUARABÁ**!

FIM

(*) *NOME DADO AO PEIXE-BOI PELOS ÍNDIOS.*

CHICO BENTO em

A ÁRVORE ESPECIAL

COMO NÃO?
IMAGINE A CASA QUE PODERÁ COMPRAR!
EU JÁ TENHO CASA!
MAS PODERÁ COMPRAR UMA COM UM JARDIM ENORME!

MEU JARDIM É ISSO TUDO AQUI, MOÇO!
PENSE NOS CARROS QUE PODERÁ TER!

PRA QUÊ? O BURRICO EOBARDO MI LEVA PRA ONDE EU QUERO!

É SÓ EU TRATÁ ELE CUM AMOR I CARINHO!

ALÉM DO MAIS, A FESSORA DIZ QUI ANDÁ É BÃO PRA SAÚDE!
ENTÃO PENSE NOS LUGARES MARAVILHOSOS QUE PODERÁ CONHECER!

I IXISTE LUGAR MAIS MARAVIOSO QUI ESTE?

E O SOSSEGO? VOCÊS TERÃO SOSSEGO PRA VIDA TODA!
NÓIS JÁ TEMO!

EU GOSTO DI OVI O CANTO DOS PASSARINHO!

COMÊ FRUTA DO PÉ!

NADÁ NO RIBERÃO!

ISPIÁ O PÔR DO SOR!

NUM PERCISO DI DINHERO PRA FAZÊ TUDO ISSO!

OCÊ É DA CIDADE, NÉ?
SOU!

PRU QUE NUM FICA CUM ESSAS ARVRE?

ÁRVORE DE DINHEIRO

GOSTARIA DE SER RICO COMO AQUELE MENINO!

NA CIDADE...
ACHO QUE POSSO COMEÇAR ASSIM!
FIM

em

O MAPA DO TESOURO

ISTO É UM MAPA DO TISORO, HOME!
TISORO? QUI TISORO?

SEI LÁ! ARGUM PIRATA INTERRÔ ELE I FEIZ O MAPA PRA INCONTRÁ DISPOIS!
TÁ LOCO, CHICO? AQUI, NA ROÇA, NUM TEM PIRATA!

NUM TEM HOJE! MAIS ESTE MAPA FOI FEITO FAIZ MUITO TEMPO!

OS PIRATA DEVE DI TÊ CHEGADO INTÉ AQUI CARREGANDO O BAÚ DO TISORO...
...AÍ, ARRESORVERO INTERRÁ POR ESTAS BANDA MERMO!
O INTÃO, UNS ALIENÍGENA QUI VIERO PRA TERRA!

QUI ALIENÍGENA O QUE, ZÉ LELÉ?
CRARO! NUM DÁ PRA INTENDÊ NADA QUI TÁ ISCRIVINHADO!
SÓ TEM TRACINHO I RABISCO!

DEXA DI SÊ BESTA!
ESSE "X" É DONDE TÁ INTERRADO O BAÚ DO TISORO!
ESSES TRACINHO SÃO O CAMINHO QUI A GENTE TEM QUI SIGUI PRA CHEGÁ NELE!

MAIS, CHICO, TEM O DESENHO DI UM CAMELO AÍ!
I NA ROÇA NUM TEM CAMELO!

ISSO DEVE DI SÊ OTRO BICHO, ZÉ!

SÓ SI FOR UM BOI BRABO!

SEBO NAS CANELA, ZÉ LELÉ!!

ESSES PIRATA ERA RUIM DI DESENHO!
FIZERO UM BOI PARECIDO CUM CAMELO!

NUM É ISSO, ZÉ!
ESSE BOI NUM TAVA ALI NAQUELA ÉPOCA!

OIA LÁ O CAMELO!

OS PIRATA DESENHARO AQUELA MONTANHA QUI PARECE UM CAMELO!
PRA MARCÁ O CAMINHO!

QUÊ DIZÊ QUI NÓIS TAMO NA PISTA CERTA!
AGORA, TEMO QUI SABÊ O QUI SÃO ESSES TRACINHO...

PLOFT

É O RIO!
JÁ NOTEI!

QUÉ DIZÊ QUI NÓIS TEMO QUI ATRA-VESSÁ O RIO!

I ESTES PEXINHO CUM CARA DI BRABO?
DEXA EU VÊ!

QUÉ DIZÊ QUI TEM PIRANHA NO RIO!!

EITA! ESSA FOI POR POCO!!

PRU QUE OS PIRATA NUM FIZERO O CAMINHO PASSANDO PELA PINGUELA?
PRUQUE, NA ÉPOCA, NUM TINHA PINGUELA, NÉ, ZÉ?

I O QUI É ESSA MANCHA?
DEVE DI SÊ SÓ UMA SUJERA! O PAPER É MUITO VEIO!

O, INTÃO, UM ATOLERO!
Ô LASQUERA!
CUIDADO CO MAPA!

EITA! FICAMO TODO SUJO!
AGORA, JÁ TAMO CHEGANDO!

PELO MAPA, O TISORO TÁ INTERRADO...

...ALI!

UAI! MAIS ALI É A GOIABERA DO NHÔ LAU!

NAQUELA ÉPOCA ELA INDA NUM IXISTIA!
OS PIRATA INTERRARO O BAÚ ANTIS DA GOIABERA SÊ PRANTADA!
I AGORA?

PRA DISINTERRÁ O BAÚ, SÓ CORTANDO A GOIABERA!
ARA! ACHO QUI EU PERFIRO A GOIABERA AO TISORO!

EU TAMÉM! NUM TENHO CORAGE DI FAZÊ ISSO!
POSSO SABÊ O QUI OCEIS TÃO QUERENDO CA MINHA GOIABERA?
NADA, NÃO, NHÔ LAU!
A GENTE ACHÔ UM MAPA DO TISORO QUI TÁ INTERRADO IMBAXO DA SUA GOIABERA!
DEXA EU VÊ ISSO!
NUM É NADA DISSO!
ESTE PAPER DEVE DI SÊ A MARCAÇÃO QUI O MEU AVÔ FEIZ QUANDO CHEGÔ AQUI!
É O LUGAR QUI ELE ACHÔ MIOR PRA PRANTÁ ESSA GOIABERA!
AH, SÓ ISSO?
OCEIS, CRIANÇA, TÊM MUITA IMAGINAÇÃO!
NUM DEXA DI SÊ UM TISORO TAMÉM!

VAMO PESCÁ! I ISQUECE ESSA HISTÓRIA DI TISORO!
EU TENHO CERTEZA DE QUE ERA POR AQUI!
SE VOCÊ NÃO TIVESSE PERDIDO O MAPA, NÉ?
FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Nº 89 - Maio de 2014

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Alino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Diogo Nascimento, Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Juliana Nunes. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Adriana Mosquetto Ieva, Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-6851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0309

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263104089